

wo 7 okt 2026 | Grote Zaal 20:15 uur

# Krystian Zimerman

meesterpianist



Krystian Zimerman © Bartek Barczyk

Pas zes jaar oud was Krystian Zimerman toen hij op 6 december 1962 zijn eerste concert gaf, tijdens een sinterklaasviering in een fabriek in Pools-Silezië. Zijn optreden maakte zoveel indruk dat het enkele maanden later werd herhaald. In mei 1963 wijdde de Poolse televisie een volledig programma aan de jonge pianist, die daarin ook enkele van zijn eigen composities speelde. Al vroeg was duidelijk dat muziek een grote rol in het leven van Krystian Zimerman zou spelen.

Muziek was in het gezin van Zimerman vanzelfsprekend aanwezig. Thuis werd bijna elke avond samen gemusiceerd. In het najaar van 1963 begon Zimerman met pianolessen bij Andrzej Jasiński, die in Parijs had gestudeerd en zijn leerling kennis liet maken met verschillende culturen. Al snel speelde Zimerman een pianoconcert van Haydn met het orkest van Zabrze. Dat trok de aandacht van dirigent Bohdan Wodiczko, die hem het jaar daarop uitnodigde om Haydns Tweede pianoconcert te spelen.

De jaren daarna stonden vooral in het teken van studie. Zimerman verdiepte zich in het pianorepertoire van de barok tot de moderne muziek en bouwde een breed repertoire op. Begin jaren zeventig nam hij deel aan verschillende concoursen. Na een teleurstellende eerste poging in Warschau – naar eigen zeggen won hij er ‘de laatste prijs’ – volgden eerste prijzen bij verschillende concoursen. In 1975 won hij de Internationale Chopincompetitie in Warschau. Met de eerste prijs, een gouden medaille en een speciale prijs betekende die overwinning een belangrijke internationale doorbraak.

## biografie

---

Toch koos Zimerman enkele jaren later bewust voor een andere weg. Na vijf jaar trok hij zich terug uit het leven van de rondreizende virtuoos. De keerzijde van de internationale carrière viel hem tegen en de voor hem uitgestippelde virtuozenloopbaan leek hem niet langer de moeite waard. Tegelijkertijd was de belangstelling voor de jonge pianist enorm groot. Anderhalf jaar later brachten Herbert von Karajan en Leonard Bernstein hem opnieuw naar het podium. Vervolgens werkte hij samen met onder anderen Seiji Ozawa, Kirill Kondrashin en Pierre Boulez. In de jaren daarna trad hij op met meer dan honderd vooraanstaande orkesten en ongeveer 134 dirigenten, van Boston, Chicago en Cleveland tot Berlijn, Wenen en Londen. In 1999 richtte hij het Polish Festival Orchestra op.

**Na meer dan zestig jaar op het podium blijft voor Zimerman de ontmoeting tussen musicus, muziek en publiek centraal staan.**

Het repertoire dat Zimerman heeft uitgevoerd omvat inmiddels 422 pianowerken. Zijn carrière leverde hem talloze internationale prijzen en onderscheidingen op, waaronder meerdere Gramophone Awards, acht Edison Music Prizes, de Légion d'Honneur, de Leonie Sonning Music Prize en de Praemium Imperiale voor muziek. In 2023 kreeg zijn opname van werken van Szymanowski een Grammy Award.

Van 1996 tot 2004 was Zimerman docent aan de Muziekacademie van Bazel. Sinds 1981 woont hij in Zwitserland; daarnaast had hij langere tijd een verblijf in New York en Tokio. Zijn internationale carrière bracht hem over de hele wereld. Zo gaf hij in Japan tussen 1976 en 2012 maar liefst 240 pianorecitals.

Na meer dan zestig jaar op het podium blijft voor Zimerman de ontmoeting tussen musicus, muziek en publiek centraal staan. Hij hecht weinig waarde aan zijn status als beroemde pianist en beschouwt het als zijn grootste geluk dat zich in de loop der jaren een publiek om hem heen heeft gevormd dat hij voor geen ander zou willen inruilen. Een concert is voor hem meer dan een uitvoering: het is een intieme ontmoeting, waarin muziek wordt gedeeld en beleefd. In 2015 beleefde het publiek in de Doelen voor het laatst zo'n intieme ontmoeting met Zimerman. Ruim tien jaar later keert de beroemde pianist terug naar Rotterdam – en is er opnieuw alle ruimte om van zijn spel te genieten.

---

## tips van onze programmeurs

di 27 okt 26

**Katia & Marielle Labèque**

pianoduo wereldtop

zo 6 dec 26

**London Philharmonic Orchestra  
& Alice Sara Ott**

Rachmaninov, Beethoven en Sibelius



ontdek het  
programma op  
[dedoelen.nl](https://dedoelen.nl)